

**Compte rendu de l'allocation de recherche en France ou à l'étranger
Centre National des Arts Plastiques**

SCULPTURE INDUSTRIELLE

David Ancelin

Cette allocation m'a permis de développer différentes pistes de recherches dans mon travail de plasticien.

Dans un premier temps, j'ai réalisé de nouvelles peintures (série By night), étudiant les traits de l'architecture par le biais d'un faible éclairage. Celles-ci constituent une forme d'étude préparatoire par le dessin, d'esthétiques vers lesquelles vont s'orienter mes réalisations en volume.

À partir de ces postulats picturaux, j'ai orienté ma recherche sur les liens entre sculpture et architecture dans un champ précis. Il ne s'agissait pas de travailler sur des questions d'habitation, ou de bâtiments que l'on a tendance à imaginer lorsque l'on emploie le terme architecture. L'intérêt de mes recherches s'est porté sur ces constructions dont les auteurs demeurent souvent méconnus et qui s'inscrivent dans le paysage urbain davantage par nécessité que dans une volonté esthétique quelconque. Ainsi, pylônes électriques, ronds points ou ponts, constituent une forme de paysage où la fonction qu'ils remplissent détermine une forme simple, dépourvue d'affect. Les œuvres Pont à bascule, Transmission, Chinese rock et Asphalt jungle soulignent cette notion d'architecture en lien étroit avec la sculpture.

Depuis, j'ai transformé mon atelier en espace d'exposition en ayant volontairement souligné ses volumes par des jeux de contrastes entre noir et blanc. Dessinant ainsi l'architecture intérieure de ce volume, je lui donne à la fois un statut de sculpture et d'espace d'exposition en y invitant de jeunes artistes à y présenter leurs travaux.

Cette allocation de recherche du Centre National des Arts Plastiques a donc constitué pour mon travail un réel atout et m'a permis de faire avancer mes recherches bien au-delà de l'intention de départ. L'espace d'exposition mis en place développe désormais des échanges artistiques fructueux entre différentes générations et nationalités d'artistes.

David Ancelin - 2011



Macumba night club 2010 - 2012
espace d'exposition
Nice, France



sans titre (série By night) 2010
 acrylique sur papier
 40 / 30 cm
 collection Mamco, Genève, Suisse



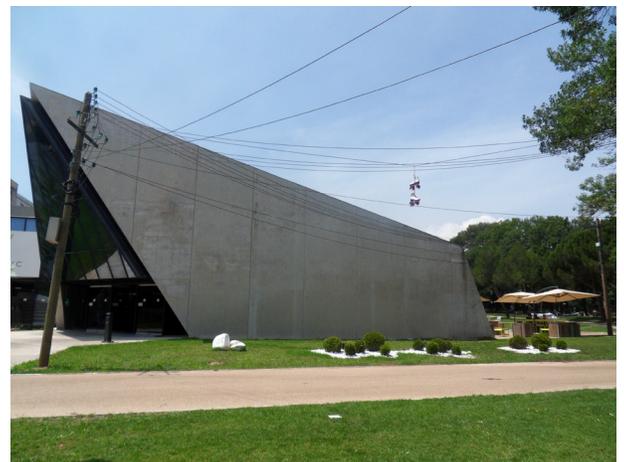
Pont à bascule 2009
 aluminium, plexiglas, câbles en acier,
 serres-câble
 210 / 300 / 30 cm



Transmission 2009
 aluminium brossé, béton, rustol
 500 / 210 / 150 cm
 Art-O-Rama
 Friche la Belle de Mai, Marseille



Asphalt Jungle 2009
 échelle de piscine, béton, pavés
 160 / 110 cm
 vues du rez-de-chaussée et du sous-sol



Chinese Rock 2011
 pylônes électriques, câbles électriques, isolateurs, acier, patins à roulettes, plastique fondu
 dimension variable
 collection privée
 exposition collective l'Art Contemporain sur la Côte d'Azur 1951 - 2011
 Musée de l'automobile Adrien Maeght, Mougins

David Ancelin
<http://davidancelin.free.fr>