

Jane Harris

Rapport du projet de recherche à la fondation Albers en 2011

J'ai le plaisir de vous faire parvenir le rapport sur ma résidence à la Fondation Albers aux États-Unis en novembre et décembre de 2011.

Je remercie chaleureusement le CNAP pour son soutien et de m'avoir accordé 3 400 € ce qui m'a permis de passer neuf semaines en résidence à la Fondation Albers. J'ai pu travailler de manière ininterrompue dans un cadre d'une grande beauté et qui est une source d'inspiration unique. Je me suis consacrée à développer de nouvelles idées et notamment avec de nouveaux médiums.

La résidence se situe dans le domaine de la Fondation Josef et Anni Albers dans l'État de Connecticut aux États-Unis. La Fondation organise simultanément deux résidences et chaque participant dispose d'une maison avec atelier. L'aménagement est très agréable et l'espace, adapté à la création, bénéficie d'une excellente luminosité.





J'avais accès aux archives de Josef et Anni Albers ainsi qu'à une grande bibliothèque composée de livres se rapportant à leurs pratiques artistiques, à leurs écrits et à leurs enseignements. Elle inclut également le travail de leurs contemporains.

Pendant la résidence, j'avais décidé de travailler uniquement sur papier. J'ai créé plusieurs dessins au crayon et j'ai pu développer une technique nouvelle pour moi, associant le crayon et l'aquarelle. Après la résidence, j'ai continué cette expérimentation et je suis convaincue que le temps passé à la résidence a été essentiel dans le développement de mon travail, et ce de manière totalement inattendue. Je suis très heureuse du résultat. Je n'étais pas obligée de produire des œuvres dans le but de les exposer, mais j'ai été ravie de pouvoir en exposer quelques-unes que j'avais commencées pendant la résidence lors de mon exposition solo qui a eu lieu à l'Espace Culturel François Mitterrand à Périgueux en avril 2015. L'année suivante j'ai exposé ces mêmes quatre œuvres avec d'autres aussi commencées à la résidence dans une exposition solo en Angleterre.



L'accès aux archives des œuvres de Josef et Anni Albers m'a été d'une grande utilité. J'ai pu examiner longuement et de très près les œuvres et les méthodes de travail de Josef et Anni Albers ce qui fut une expérience inestimable. Le fait de pouvoir effectuer des recherches sur leur travail dans la bibliothèque était un avantage supplémentaire. Il y avait toujours des chercheurs spécialisés dans l'étude de Josef et Anni Albers à la Fondation et j'ai eu la chance de pouvoir discuter avec certains de leurs recherches et projets.

J'ai également pu me rendre à de nombreux musées et expositions à New York, à New Haven, à Providence entre autres, et ils ont tous été pertinents à ma recherche.

Ma résidence à la Fondation Albers a largement dépassé mes attentes et je suis ravie d'annoncer que j'ai été invité à y revenir en résidence en juin et juillet 2015.

Jane Harris

décembre 2014