



Metacrónicas de las Actualidades



Méta - chroniques de l'actualité était un cycle de performances multimédia dirigé par le dessinateur et artiste visuel français Raphaël Larre et l'artiste sonore et producteur culturel brésilien Daniel Gonzalez Xavier, avec la participation d'intervenants de la scène artistique et culturelle de Cordoba ainsi que le public de manière générale.

Durant les 7 jours de la semaine (20 au 26 septembre 2010), un laboratoire de création collective a été créé à la Maison du Brésil Interculturelle (Casa Brasil Intercultural) à Cordoba(Argentine).

Cet espace a été utilisé comme un laboratoire de recherche et d'élaboration de performances traitant de l'actualité, sous un mode de chroniques multimédias à travers les arts visuels, vidéo et dessin, les arts sonores et scéniques.

Mêlant plusieurs langages, le projet invitait à réfléchir collectivement, de manière transversale et active sur le thème de l'actualité dans notre société, à l'image d'un journal artistique.

Son fonctionnement était analogue au journal artistique dont le but était de créer des performances, sous un mode critique grâce à des informations provenant de différentes sources.

Méta-chroniques de l'actualité a généré une expérience artistique et collaborative qui a fait appel à la production contemporaine, liée aux réalités sociales et faisant de cette interaction artistique un outil d'échange, de débats créatifs, social et culturel.

