



Communiqué de presse
30 juin 2023

Résultats de l'appel à projet « CURA » Une saison arts visuels dans les scènes nationales



Design graphique : Véfa Lucas, caractères typographiques : Chaumont Script, Alexandre Bassi, ANRT

A l'initiative du ministère de la Culture et de la Direction générale de la création artistique (DGCA), dans le cadre d'un partenariat avec C|E|A, association française des commissaires d'exposition et l'Association des scènes nationales (ASN), en lien avec le Centre national des arts plastiques (Cnap), l'appel à projet CURA vise à soutenir la présence des arts visuels au sein des scènes nationales.

En juin 2023, le comité de sélection s'est réuni afin de sélectionner 12 commissaires d'exposition associés aux scènes nationales suivantes :

- **Jos AUZENDE** avec le Lux, scène nationale de Valence
- **Andréanne BEGUIN** avec Carré-Colonnes, scène nationale de St-Médard en Jalles
- **Beyond the post-soviet** avec la Maison de la Culture d'Amiens
- **Anne-Sophie BERARD** avec La Garance, scène nationale de Cavaillon
- **Marie-Pierre BONNIOLE** avec Le Volcan, scène nationale du Havre
- **Medhi BRIT** avec Tandem, scène nationale d'Arras Douai
- **Raphaël BRUNEL** avec Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans

- **Elise GIRARDOT** avec L'ARC, scène nationale du Creusot
- **Béatrice JOSSE** avec ACB, scène nationale de Bar Le Duc
- **Magalie MEUNIER** avec le Théâtre, scène nationale de Macon
- **Dominique MOULON et Anne-Sophie BOULAN** avec le Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson
- **Marion VASSEUR-RALUY** avec Tropiques- Atrium, scène nationale de Fort de France

Il s'agit, avec cet appel à projet, d'étendre les possibilités de monstration et de travail pour les artistes et les commissaires d'exposition au-delà des réseaux qui leur sont principalement consacrés mais aussi de faire découvrir le meilleur de la création contemporaine sur l'ensemble du territoire à un large public.

Les commissaires d'exposition (individuel ou en équipe) sélectionnés concevront et mettront en place une programmation arts visuels pour une scène nationale associée durant toute une saison (2 à 4 expositions). Cet apport en expertise dans le champ de l'art contemporain permettra de concevoir un programme d'expositions par un commissaire (individuel ou en équipe) qui prendra en compte l'identité et les orientations programmatiques du lieu tout en proposant un propos personnel. Les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC) seront les interlocuteurs de suivi du programme à l'échelon territorial.

Ce programme a vocation à se développer sur la saison 2023-2024 ou 2024-2025.

Membres du comité de sélection :

Le comité de sélection est composé de représentants de la DGCA, des DRAC, du Cnap, de CEA et de l'Association des scènes nationales (ASN).

CONTACTS

Centre national des arts plastiques

Marc Vaudey
Directeur du pôle création
marc.vaudey@cnap.fr

Sandrine Vallée-Potelle
Cheffe du service communication, information et ressources professionnelles
sandrine.vallee-potelle@cnap.fr

www.cnap.fr

