



Communiqué de presse  
Le 27 janvier 2021

val  
d'oise  
le département  
Abbaye de Maubuisson

## **Inquiétances des temps**

**Un parcours dans les collections vidéo du Cnap  
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen l'Aumône,  
25 avril – 29 août 2021**

Conçue pour l'Abbaye de Maubuisson, l'exposition *Inquiétances des temps* propose un parcours dans les collections vidéo du Centre national des arts plastiques, déployées en quatre chapitres successifs qui exposent et déclinent des formes de résistance, « d'inquiétante ».

*Inquiétances des temps* s'inspire de l'œuvre filmique et littéraire du cinéaste et écrivain allemand Alexander Kluge, *Chronique des sentiments- Livre II - Inquiétante du temps*, dont l'instabilité, l'étrangeté et l'inquiétude constituent les motifs principaux. Dans son œuvre Alexander Kluge expose des formes de résistance qui font écho à bien des œuvres contemporaines.

### **Une soixantaine de films choisis parmi les 1 000 films de la collection vidéo du Cnap**

Le Cnap présente pour cette exposition près de 60 films issus de sa collection. L'ensemble des films choisis est imprégné des problématiques de notre époque : celle de l'exil, des lieux de vie, de figures de résistances et d'utopie engagées pour faire face à « l'inquiétante du temps ».

L'ensemble met en perspective des générations, des origines nationales et géographiques et des formes narratives extrêmement variées. Il reflète la diversité des quelques mille films rassemblés au sein de la collection vidéo du Cnap, qui témoignent de la richesse et de la complexité d'une production vidéographique internationale ainsi que de la capacité des œuvres à inventer un art filmique et sonore mettant en perspective une géographie mondiale et une cartographie du temps.

### **Une diversité de courants esthétiques**

Certains films révèlent la faculté qu'ont les œuvres à construire des situations, à témoigner également d'expériences de la réalité, sous la forme d'images animées qui restituent cette dimension performative de l'art. D'autres mettent en perspective l'élaboration d'architectures plastiques ou des micros-récits énigmatiques. Véritable collection au sein du Fonds national d'art contemporain, les œuvres filmiques composent un ensemble cohérent, témoin des différents courants esthétiques qui traversent la création contemporaine.

### **Un écrin de choix : l'Abbaye royale cistercienne de Maubuisson**

Nul lieu autre que l'Abbaye royale cistercienne de Maubuisson - fondée en 1236 par Blanche de Castille - ne saurait mieux incarner un foyer d'hospitalité pour ces œuvres. Lieux de vie des communautés monastiques, les abbayes cisterciennes ont joué tout au long des siècles un rôle important en matière d'art et de culture, de par leurs bibliothèques et leurs universités, organisées en véritables réseaux à travers l'Europe.

Les œuvres, qui composent l'exposition *Inquiétances des temps*, tissent de multiples échos contemporains avec les questions humanistes qui n'ont cessé de traverser l'espace culturel cistercien : les cultures minoritaires et vernaculaires, le travail, l'habitat, l'économie, les territoires en temps de guerre, la communauté, l'histoire. Pour une cartographie du temps présent, qui résonne avec l'esprit et le génie du lieu.

D'avril à août 2021, des écrans parallèles se tiendront au cinéma Utopia de Saint-Ouen l'Aumône pour des projections inédites, ainsi que dans des salles parisiennes, accompagnées de rencontres-débats et de lectures avec les artistes.

**Commissariat :** Pascale Cassagnau, responsable de la collection vidéo et image animée du Centre national des arts plastiques.

Avec les œuvres de :

**Basma Alsharif, Lamine Ammar-Khodja, Marwa Arsanios, Mali Arun, Marcos Avila Forero, Yael Bartana, Éric Baudelaire, Loidgi Beltrame, Guy Ben-Ner, Wang Bing, Shirley Bruno, Filipa César, Jordi Colomer, Willie Doherty, Olivier Dollinger, Stan Douglas, Harun Farocki, Hassen Ferhani, Dora Garcia, Joanna Grudzinska, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Salomé Lamas, Florence Lazar, Marie Losier, Randa Maroufi, Gordon Matta-Clark, Narimane Mari, Deimantas Narkevicius, Jhafis Quintero, Naufus Ramirez-Figueroa, Dania Reymond, Allan Sekula, Albert Serra, Hito Steyerl, Ana Vaz, Marie Voignier, Olivier Zabat.**

**Publication :**

*Inquiétances des temps*

*(Enquête sur une exposition potentielle/Une traversée des films de la collection du Centre national des arts plastiques)*

**Une coédition du Cnap et des éditions HYX , Orléans**

Les textes de Pascale Cassagnau, Sylwia Chrostowska, Christophe David, Alexander Kluge, Vincent Pauval, Florent Perrier et Muriel Pic, rassemblés dans cet ouvrage, constituent des contrepoints réflexifs aux films de la collection du Cnap, afin de questionner la double perspective de l'inquiétude du temps et du faire histoire avec les images, tout en traçant de multiples actes de résistances : ceux d'un cinéma comme métaphore d'un réel déformé par l'imaginaire, d'une contre-histoire, d'une archive-temps critique, de l'essai comme forme documentaire. Essais-enquêtes sur le présent des films, ces textes modélisent en outre les contours d'une exposition idéale disposée en quatre plateaux, tout en « exposant » la nature rêvée des œuvres, leur prolongement par l'écriture qui révèle la latence de leur charge esthétique et politique.

**Exposition *Inquiétances des temps***

Du 25 avril au 29 août 2021

Abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise

Avenue Richard de Tour

95310 Saint-Ouen l'Aumône

**En fonction des conditions sanitaires dues à l'évolution du Covid-19, le premier volet de l'exposition (du 24 avril au 24 mai 2021) pourra être accessible en ligne :**

<http://inquietances-des-temps.com>

### **Abbaye de Maubuisson**

Propriété du Conseil départemental du Val d'Oise, l'Abbaye de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par Blanche de Castille. Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments subsistants classés au titre des Monuments historiques de l'ancienne abbaye « Notre-Dame-La-Royale ». Le parc arboré de dix hectares permet la découverte de vestiges archéologiques. Ruisseau, canal et miroir d'eau agrémentent la promenade et témoignent des aménagements hydrauliques du Moyen Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain, l'abbaye produit de grandes expositions monographiques et développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des axes qui structurent son identité : patrimoine, création contemporaine et environnement naturel.

**Le Centre national des arts plastiques (Cnap)** est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels contemporains. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions. Avec près de 105 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques. Acteur culturel incontournable, le Cnap encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels à travers plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion.

### **La collection vidéo du Cnap**

Véritable collection au sein de l'ensemble des œuvres du Fonds national d'art contemporain, elle constitue un fonds riche et diversifié, représentatif des courants esthétiques qui traversent la création contemporaine. Forte de plus de 1000 œuvres, la collection vidéo comporte des installations vidéo, des vidéos-projections et des mono – bandes.

Contact service de la communication du Cnap  
Sandrine Vallée-Potelle  
T. + 33 (0) 1 46 93 99 55  
[Sandrine.vallee-potelle@cnap.fr](mailto:Sandrine.vallee-potelle@cnap.fr)  
[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)

Contact Agence de presse Communic'Art  
Oriane Zerbib  
T. + 33 (0) 1 71 19 48 04  
[ozerbib@communicart.fr](mailto:ozerbib@communicart.fr)

ABBAYE DE MAUBUISSON  
site d'art contemporain  
du Conseil départemental du Val d'Oise  
avenue Richard de Tour  
95310 Saint-Ouen l'Aumône  
T. + 33 (0)1 34 33 85 00  
[abbaye.maubuisson@valdoise.fr](mailto:abbaye.maubuisson@valdoise.fr)  
[www.abbaye-de-maubuisson.fr](http://www.abbaye-de-maubuisson.fr)