

***Inquiétudes des temps...***

**En résonance à l'exposition « Inquiétudes des temps...\* » à l'Abbaye de Maubuisson\*, le Cnap et les Éditions HYX publient, sous la direction de Pascale Cassagnau, le livre éponyme dérivé de l'œuvre d'Alexander Kluge.**



Coédition /Centre national des arts plastiques  
et Éditions HYX

Sous la direction de Pascale Cassagnau

Publication en français

Graphisme  
Élise Gay et Kévin Donnot (E+K)

**Art contemporain**

Format : 14 × 20,5 cm  
Broché, 144 pages n & b  
17 illustrations +-  
978-2-37382-019-5  
Prix: 19 €

Sortie : 4 juillet 2021

**Diffusion-distribution :**

France : HYX (Orléans)  
International : Idea Books (Amsterdam)

**Contacts :**

> Cnap : Sandrine Vallée-Potelle  
+ 33 (0) 1 46 98 99 55  
sandrine.valleepotelle@cnap.fr

> Communicar't : Oriane Zerbib  
+ 33 (0) 1 71 19 48 04  
ozerbib@communicart.fr

> HYX : Olivier Buslot  
+33 (0)6 08 06 02 36  
obuslot@editions-hyx.com

Le titre de l'ouvrage *Inquiétudes des temps - Enquêtes sur une exposition potentielle* s'inspire de l'œuvre du cinéaste et écrivain allemand Alexander Kluge (1932) : *Chronique des sentiments. Livre II. Inquiétude du temps*\*\* où l'instabilité, l'étrangeté et l'inquiétude de notre époque appellent à des questions. Alexander Kluge expose, dans le livre, des formes de résistance qui font écho à bien des œuvres contemporaines présentes dans la collection de films du Cnap, dont celui de Paul Grivas, *Film Catastrophe* (Petit à Petit Production, 2018, 55 min), tourné dans les marges de *Film Socialisme* (Jean-Luc Godard 2010, vidéo, 102 min).

Les textes de Pascale Cassagnau, Sylwia D. Chrostowska, Christophe David, Alexander Kluge, Vincent Pauval, Florent Perrier et Muriel Pic établissent des combinaisons avec les films de la collection du Cnap. Ils questionnent "la double perspective de l'inquiétude du temps et du faire histoire avec les images, tout en traçant de multiples actes de résistances : ceux d'un cinéma comme métaphore d'un réel déformé par l'imaginaire, d'une contre-histoire, d'une archive-temps critique, de l'essai comme forme documentaire. Les perspectives esthétiques tracées ainsi dans la collection dessinent les possibles d'expositions à venir, le potentiel d'autres montages, la configuration d'autres champs de force".

La création graphique de l'ouvrage (E+K) propose un jeu de confrontations et de réminiscences historiques, en écho au travail d'Alexander Kluge. Un montage achronique mobilise des caractères parfois eux-mêmes issus de réappropriations et de réactualisations contemporaines (revivals) et évoque, en déplaçant les usages, les possibles circulations entre médias, supports et techniques.

**Images, textes et essais :**

- . Fragments de *Film Catastrophe* de Paul Grivas
- . *Une introduction*, Pascale Cassagnau
- . *Avocat de la treizième fée*, entretien Vincent Pauval et Alexander Kluge
- . *...œuvres élégies...*, Florent Perrier
- . *Comparaison des travaux / Travaux de la comparaison*, Christophe David
- . *Treize manières de regarder Alexander Kluge*, Muriel Pic

Des extraits de *Feux croisés. Propos sur l'histoire de la survie* (Paris, éditions Klincksieck, 2019), de Sylvia D. Chrostowska - écrivain spécialisée dans l'histoire intellectuelle de la pensée critique moderne - ponctuent l'ensemble de l'ouvrage.

**Rencontres autour du livre :**

- . Le 30 août, à 20 h, Studio DUUU / La Villette, Folie Observatoire (N4), Parc de la Villette, Paris 19<sup>e</sup>. En présence de Pascale Cassagnau, Sylwia Chrostowska, Christophe David, Olivier Dollinger, Élise Gay et Kevin Donnot. Direct et réécoute sur [www.duuradio.fr](http://www.duuradio.fr). À partir de 22 h, projections en plein air d'un chapitre du film *Nouvelles de l'Antiquité idéologique* (2008), d'Alexander Kluge et de *Film Catastrophe* (2018), de Paul Grivas
- . Le 16 octobre, à 11h, à la librairie Ombres Blanches, 50 rue Léon Gambetta, à Toulouse.

\* « Inquiétudes des temps. Un parcours à travers la collection du Centre national des arts plastiques », Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône. Exposition on line et in situ, jusqu'au 29 août 2021.

\*\* Alexander Kluge, *Chronique des sentiments- Livre II. Inquiétude du temps*, POL, Paris, 2018.

**Éditions HYX**

1 rue du Taureau, F-45000 Orléans  
editions-hyx.com  
Association Loi 1901  
Siret 392 297 669 00039 - Code APE 5811Z

**Cnap**

Tour Atlantique  
1, place de La Pyramide  
92911 Paris-La Défense  
[www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)