

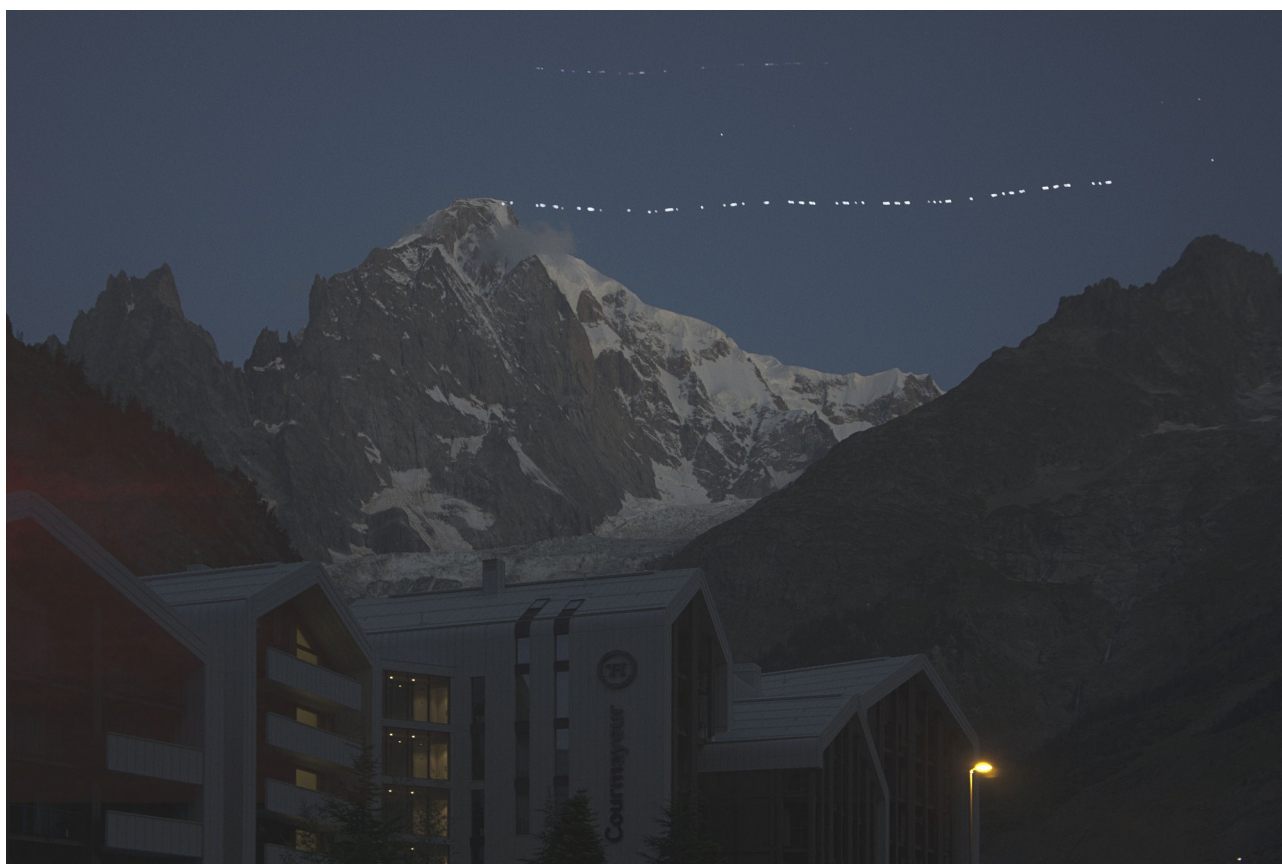
- POÈMES EN MORSE -

- Mont Blanc -

Résumé

Au terme de l'ascension du Mont Blanc au cours de l'été 2021, des balises solaires de jardin modifiées par Bertrand Planes, ont été placées (puis récupérées par l'artiste). Équipées d'un récepteur radio miniature, leur luminosité a été très fortement augmentée, l'artiste créant ainsi son propre dispositif à savoir une source lumineuse pilotable à distance, visible à la tombée du jour à plusieurs dizaines de kilomètres, autonome en énergie. De nuit, l'usage d'un interrupteur active l'installation qui émet un poème en morse. Grâce au système du light painting, les poèmes en morse envoyés par les flashes lumineux des balises modifiées, laissent des traces lumineuses sur la photographie, décodant ainsi les mots dans la nuit étoilée.

<http://www.bertrandplanes.com/poemes-en-morse/>



Courmayeur
Mont Blanc 4880m, IT, 2021 (avec le soutien du CNAP)

Lien Video:

http://www.bertrandplanes.com/blog/wp-content/uploads/2022/02/PoemeEnMorse_MtBlanc_2021_720pAvecSonEtTVMountain.mp4?_=1

Compte rendu

L'aide du CNAP a permis de prendre en charge la partie logistique de l'ascension ainsi qu'une partie du développement du projet.

Le développement a consisté principalement en la mise au point de balises dédiées afin de les adapter aux conditions d'altitude et d'enneigement, mais aussi de les rendre démontables et légères pour que l'ensemble puisse être transporté dans un sac à dos. Cette partie a nécessité l'emploi de carbone. Des tests grandeur nature ont ensuite été effectués dans le massif des écrivains.

L'ascension pour sa part a été effectuée durant l'été 2021, côté italien par Michel Bordet, guide de Chamonix, David Auteman guide vidéaste (TV Mountain) et moi-même. Débutée dans l'après-midi depuis le parking du val Veny (1 400 m) la marche d'approche s'est terminée au refuge de Gonnella à 3 072 m d'altitude en fin de journée. À minuit, nous avons repris notre ascension équipés de crampons encordés et éclairés à la frontale. Après plusieurs passages escarpés en crête, nous avons fait une pause au refuge Vallot à 4 362 m à l'aube. Nous avons finalement pu atteindre le sommet (4 880 m) vers 10 h 00. Nous avons pris beaucoup de temps pour définir la position du dispositif ainsi qu'à le monter à cause du vent et du froid qui rendaient difficile la mise en œuvre. Une balise a finalement été placée au sommet du Mont Blanc sur le versant italien visible depuis la vallée de Courmayeur. Après s'être assurés que la balise pourrait résister à la météo annoncée et se charger durant la journée en énergie solaire, nous sommes ensuite redescendus par le même chemin puis atteint le val Veny en toute fin de journée. Le temps devenant menaçant, le plafond étant couvert, j'ai décidé de reporter les tests et la prise de vue à lendemain. Cela accroissait grandement le risque d'un échec, car la balise peut ne pas se recharger en cas de temps couvert ou être ensevelie par une brutale chute de neige...

Le lendemain à la tombée de la nuit, postés sur un parking italien à l'embouchure du tunnel du mont Blanc, David et moi-même avons tenté d'activer la balise. A la première émission radio, la balise à 10 km de distance s'est mise à clignoter selon les ordres envoyés par mon ordinateur... tout a fonctionné et un poème en morse à finalement été transmis dans la vallée d'Aoste.

Une photo longue pose a été effectuée à cette occasion contenant le massif et l'ensemble du message. (jointe)

Le surlendemain, nous sommes remontés David et moi-même par la voie des Trois-Monts récupérer la balise, la météo était idéale, mais David a laissé échappé son piolet. À la redescente au crépuscule nous avons loupé la benne du pic de l'aiguille du midi et avons dû dormir au refuge des Cosmiques.

Suite à cette ascension, un film a été produit ainsi qu'une série de photo exposées avec la balise lors de l'exposition « Poèmes en morse » à la galerie Laurence Bernard à Genève en 2021. Exposition

Annoncée sur le site du CNAP.

<https://www.galerielaurencebernard.ch/exhibitions/68-poemes-en-morse-bertrand-planes/works/>