



Communiqué de presse
17 octobre 2023

Le Cnap, un acteur engagé pour la photographie

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) mène une politique active de soutien auprès des photographes, artistes et professionnels de la photographie grâce à des dispositifs de soutien à la création, comme celui dédié à la photographie documentaire contemporaine. Il enrichit également sa collection nationale via des processus d'acquisitions et de commandes publiques, participant ainsi directement à l'économie du secteur.

A l'initiative de prêts et de dépôts d'œuvres ainsi que de programmation d'expositions, le Cnap contribue à la diffusion et à la valorisation de la photographie contemporaine dans toute sa diversité. Ainsi, l'actualité photographique du Cnap se décline autour de plusieurs temps forts durant le mois de novembre 2023.

Première association du Cnap avec le festival PhotoSaintGermain

Pour la première fois, le Cnap s'associe au **festival PhotoSaintGermain** du 2 au 25 novembre, à travers l'exposition **Lire les lignes du monde** à la Galerie du Crous qui présente cinq artistes ayant bénéficié du soutien à la photographie documentaire : **Coline Jourdan, Amélie Labourdette, Leslie Moquin, Marie Quéau et Maxime Riché**. L'exposition met en avant des talents émergents de la photographie qui portent une réflexion approfondie, associant poésie et connaissance sur notre environnement, autour du thème de l'anthropocène. L'annonce des lauréats de la commande **Regards du Grand Paris – année 8 « Ce qui ne tient pas en place »** portée conjointement par le Cnap et les ateliers Médecis depuis 2016 sera faite à l'occasion du festival PhotoSaintGermain.



Coline Jourdan,
Campagne de prélèvement du GET, 2022,
extrait de "Soulever la poussière"
Crédit photo : Céline Jourdan



Leslie Moquin,
L'homme cerf.
Crédit photo : Leslie Moquin

Collaboration avec Paris Photo

Cette année encore, l'institution poursuit sa collaboration avec Paris Photo du 9 au 12 novembre 2023, avec une exposition **(re)faire attention à l'avenir** qui présente une sélection d'œuvres de cinq photographes emblématiques de la scène française émergente : **Sébastien Arrighi, Louise Desnos, Nina Ferrer-Gleize, Gilberto Güiza-Rojas** et **Carly Steinbrunn**. Le travail de ces artistes entre pour la première fois en collection publique avec l'acquisition récente du Cnap. N'étant pas encore représentés en galerie, leur présence à Paris Photo s'impose, et réaffirme de surcroît l'engagement des deux institutions en faveur des artistes émergents de la scène française.



Carly Steinbrunn, *Mountain View*, 2018
FNAC 2022-0208
Centre national des arts plastiques
© Carly Steinbrunn / Cnap
Crédit photo : Fabrice Lindor



Nina Ferrer-Gleize, *Fléau*, 2021
FNAC 2023-0271
Centre national des arts plastiques
© Nina Ferrer-Gleize / Cnap

Le « mois de la photo » sera l'occasion pour le Cnap de réaffirmer son soutien envers ce médium et au travers de nombreuses initiatives, d'inscrire ainsi dans le temps ses missions d'accompagnement auprès des artistes et de valorisation des œuvres. En 2024, une nouvelle commande photographique à l'initiative du ministère de la Culture sera portée par le Cnap « Réinventer la photographie », dans la perspective de la célébration du bicentenaire de la photographie en 2026-2027.

www.cnap.fr



CONTACTS

Agnès Renoult Communication
Saba Agri et Yovana Filipovic
cnap@agnesrenoult.com
+ 33 (0)1 87 44 25 25

Centre national des arts plastiques

Sandrine Vallée-Potelle
Cheffe du service de la communication, de l'informations et des ressources professionnelles
sandrine.vallee-potelle@cnap.fr