

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### *La Fête de la nouvelle pierre*

une commande du Centre national des arts plastiques (Cnap)

Louise Hervé et Clovis Maillet

dimanche 4 juin à 11h30

place du champ de foire (derrière la mairie), Gavray-sur-Sienne

événement gratuit

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), la commune de Gavray-sur-Sienne et le ravitaillement, lieu d'art et de pratiques rurales, sont heureux de vous inviter à une performance inédite des artistes Louise Hervé et Clovis Maillet, issue d'une commande du Cnap.

*La Fête de la nouvelle pierre* est une performance qui se propose de rassembler des habitantes et habitants de Gavray-sur-Sienne pour déplacer ensemble, par la force du collectif, un objet contemporain trop lourd pour être déplacé par une seule personne. À la fin de la préhistoire, au moment où naît l'agriculture, des populations se sont rassemblées pour construire des monuments, dolmens, menhirs. Le déplacement de ces très grandes pierres nécessitait d'être nombreux. Les artistes font l'hypothèse, partagée par des archéologues aujourd'hui, que le moment de rassemblement importait au moins autant que la construction du monument : « c'était une fête qui fabriquait une communauté autour d'un objet ».

A Gavray-sur-Sienne, l'objet à déplacer sera un engin, impressionnant par sa taille et son poids. Il permettra aussi d'évoquer la révolution agricole, technique et sociale qui a débuté il y a 10 000 ans avec la domestication des plantes et animaux et qui est au fondement de nos modes d'alimentation actuels. Le banquet « préhistorique » proposé à la fin de la performance pour prolonger l'esprit de fête, utilisera exclusivement des plantes et graines présentes au Néolithique.

*La fête de la nouvelle pierre* est l'une des 15 œuvres de la commande d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace publique du Centre national des arts plastiques. La commune de Gavray-sur-Sienne et le ravitaillement sont heureux d'accueillir cette œuvre, la seule parmi les 15 qui est activée en Normandie.

## La commande d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public du Cnap

Depuis le printemps 2022, les premières activations de la commande d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public se déploient dans des collectivités territoriales de moins de 50000 habitants.

C'est en 2019 que le Centre national des arts plastiques (Cnap), à l'initiative du ministère de la Culture, a lancé auprès d'artistes un appel à candidatures pour la conception de quinze œuvres. Produite selon les consignes transmises par l'artiste, chacune de ces œuvres s'installe de façon temporaire dans l'espace public et pourra par la suite être réactivée dans un lieu différent par l'artiste.

Pour la première activation de ces 15 œuvres, le Cnap apporte un soutien artistique, technique et financier aux collectivités territoriales partenaires, qui s'exprime notamment par la prise en charge de la majeure partie des coûts de production et d'installation, incombant normalement à l'emprunteur. Le Cnap, ayant par ailleurs pris en charge la rémunération artistique de chacun des lauréats, il assure, aux côtés des équipes des collectivités et des structures partenaires, le suivi de l'ensemble des phases de production et d'installation de l'œuvre en étroite collaboration avec l'artiste.

Cette commande artistique a pour ambition, en partenariat avec les collectivités territoriales, de contribuer d'une manière innovante à l'attractivité d'un territoire tout en s'attachant à une répartition plus large des projets de commande publique à l'échelle nationale.

## Les artistes



© Portrait de Louise Hervé & Clovis Maillat. Crédit : L. Charrier.

Louise Hervé et Clovis Maillat travaillent ensemble depuis 2000. Formé.es en histoire de l'art et anthropologie historique, leur pratique entrelace art et recherche.

À travers l'I.I.I.I (International Institute for Important Items), une association créée en 2001, elles produisent des performances faussement didactiques, des installations et des films « d'anticipation et de reconstitution historique ». Le duo développe des récits « qui tentent d'embrasser et de comprendre, par une logique de coïncidences, le passé et le futur ».

Le duo a exposé dans de nombreuses institutions en France et à l'étranger : au centre d'art le Crédac à Ivry, à la Kunsthall Aarhus au Danemark, au FRAC Champagne-Ardenne à Reims, au Palais de Tokyo à Paris, à la Biennale de Busan en Corée du Sud...

Louise Hervé et Clovis Maillat sont représenté.s par la galerie Marcelle Alix à Paris.

## Le cnap

Le Centre national des arts plastiques soutient l'art contemporain depuis 1791.

Le Cnap est l'un des principaux opérateurs du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels. Acteur culturel incontournable, il soutient et encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels (galeries, éditeurs, critique d'art, etc.) à travers plusieurs dispositifs de soutien. Il contribue également à la valorisation des projets soutenus par la mise en œuvre d'actions de diffusion et constitue un centre de ressources pour l'ensemble des professionnels de l'art contemporain.

Le Cnap intervient directement dans l'économie artistique en tant que collectionneur public. Il acquiert pour le compte de l'État des œuvres qui enrichissent le Fonds national d'art contemporain (Fnac), dont il assure la conservation et la diffusion par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions et des éditions.

Avec près de cent sept mille œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, cette collection constitue un ensemble unique représentatif de la variété des courants artistiques. Depuis son origine, à la fin du XVIIIe siècle, cette collection s'enrichit grâce aux achats réalisés auprès des artistes et des galeries, mais aussi à travers la commande publique, qui demeure un des axes essentiels du soutien de l'État à la création

### Contacts :

Sandra Cattini

Responsable scientifique de la commande d'œuvres temporaires et réactivables

Responsable de la collection design et arts décoratifs

[sandra.cattini@cnap.fr](mailto:sandra.cattini@cnap.fr)

Barbara Dieuzayde

Chargée de mission - Commande nationale d'œuvres dans l'espace public

[barbara.dieuzayde@cnap.fr](mailto:barbara.dieuzayde@cnap.fr)

Sandrine Vallée-Potelle

Cheffe du service communication, information et ressources professionnelles

[sandrine.vallee-potelle@cnap.fr](mailto:sandrine.vallee-potelle@cnap.fr)

## La commune de Gavray-sur-Sienne

Gavray-Sur-Sienne est une commune nouvelle rurale normande de 1988 habitants née le 1er janvier 2019 de la fusion des 4 communes : Gavray, Le Mesnil-Amand, Le Mesnil-Rogues et Sourdeval-Les-Bois.

Idéalement située entre Coutances, Villedieu les Poêles, Avranches et Granville, dans le département de la Manche, Gavray-sur Sienna offre de multiples services à ses habitants : écoles, commerces, maison médicale, pharmacie, clinique vétérinaire, entreprises industrielles et agricoles etc...

Ses foires et marchés constituent un atout important et viennent renforcer son attractivité. Célèbre pour sa foire millénaire, Gavray-sur-Sienne accueille chaque année au mois d'octobre environ 500 exposants et 100 000 visiteurs pendant 3 jours.

Le formidable paysage vallonné permet une activité touristique riche.

Gavray-sur-Sienne est également riche d'une multitude d'associations permettant ainsi à chacun de s'investir et/ou de profiter de nombreuses animations sportives et culturelles.

La commune est inscrite dans le programme petite villes de demain.

### contact :

Sébastien Lecomte

Maire de Gavray-sur-Sienne

4 Pl. de la Mairie, 50450 Gavray-sur-Sienne

[mairie@gavray.fr](mailto:mairie@gavray.fr)

## Le ravitaillement, lieu d'art et de pratiques rurales

Fondée en mars 2021, l'association le ravitaillement revendique de concert son ancrage dans un milieu rural et son ambition de soutenir et de sensibiliser à l'art contemporain.

Sa programmation mêle des expositions d'art contemporain (trois d'avril à novembre), résidences d'artistes, performances, et des ateliers de pratiques rurales et de savoirs paysans. L'association souhaite ainsi œuvrer à la transformation des sensibilités eu égard au vivant et à la nature, ainsi qu'au renouveau des ruralités.

Artistes invité·e·s :

Ivana Adaime Makac · Marie Denis · Cyprien Desrez · Nicolas Koch · Darya Koltsova · Hugo Kostrzewa · Jade Moulin · Anne-Émilie Philippe · Noémie Sauve

Le projet du ravitaillement bénéficie de l'appui de Turbines F et du soutien de la commune de Gavray-sur-Sienne, de Coutances Mer et Bocage, du Département de la Manche et de la Région Normandie.

**contact :**

Marie Pleintel

co-fondatrice, présidente du ravitaillement

adresse du lieu d'exposition : 1 rue du moulin, 50450 Gavray-sur-Sienne

06 31 44 55 90 – [contact@leravitaillement.org](mailto:contact@leravitaillement.org)