

Requiers

du

tour

series

**Exposition
photographique**

24 juin — 23 octobre 2022

- Magasins généraux,
- Musée Carnavalet – Histoire de Paris
- 27 sites du Grand Paris et chantiers du nouveau métro du Grand Paris Express

**ATELIERS
MÉTIERS**

 Centre national
des arts plastiques

**MAGASINS
GÉNÉRAUX**
créés par
BETC

Société
du Grand
Paris 

**MUSÉE HISTOIRE
DE PARIS CARNAVALET**

Exposition Regards du Grand Paris

Conférence de presse le
18 mars 2022 à 10h aux
Magasins généraux

24 juin → 23 octobre 2022 — Vernissage le 23 juin à 18h
Aux Magasins généraux et dans l'espace public du Grand Paris

Fruit d'une collaboration entre les **Ateliers Médicis**, le **Centre national des arts plastiques (Cnap)**, les **Magasins généraux** et la **Société du Grand Paris**, l'exposition Regards du Grand Paris rassemble les œuvres des 38 artistes ayant participé aux cinq premières années (2016 à 2021) de la commande photographique nationale du même nom, confiée par le ministère de la Culture aux Ateliers Médicis en partenariat avec le Cnap. L'exposition les dévoile pour la première fois au public et entend également revenir vers les territoires qui ont vu naître ses images.

Une exposition en deux dimensions aux Magasins généraux et dans le Grand Paris

Les 35 projets des lauréates et lauréats de la commande, dont les œuvres rejoignent la collection nationale, seront exposés aux **Magasins généraux à Pantin, au musée Carnavalet et affichés dans l'espace public du Grand Paris**. Cette présentation des œuvres dans une trentaine de sites de la métropole est rendue possible grâce à la construction de partenariats inédits avec des musées, des centres d'art, des acteurs de la ville et des réseaux de transport en commun.

Cette exposition croise les regards des photographes et propose une vision artistique sensible, adressée aux habitantes et habitants du Grand Paris, et à toutes celles et ceux qui s'intéressent aux mutations des territoires urbains et à la photographie contemporaine.

Équipe curatoriale :

- **Pascal Beusse**, responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques (Cnap)
- **Clément Postec**, conseiller arts visuels et prospective des Ateliers Médicis
- **Anna Labouze & Keimis Henni**, directeurs artistiques des Magasins généraux

Une exposition unique, des environnements multiples

→ Aux Magasins généraux

Les œuvres des artistes des cinq premières années de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris sont présentées en suivant un parcours thématique qui permettra aux visiteurs et visiteuses d'explorer le Grand Paris pas à pas, ses espaces, ses paysages, ses cultures, et d'ainsi saisir les enjeux de la construction de cette « ville-monde ».

L'équipe curatoriale associée à l'élaboration de l'exposition plusieurs regards extérieurs. Leurs propos se font complémentaires et dialoguent avec les artistes et les œuvres :

- Romain Bertrand, historien
- Meriem Chabani, architecte
- Emanuele Coccia, philosophe
- Kaoutar Harchi, écrivaine et sociologue
- Terra Forma - Frédérique Aït-Touati, historienne ;
Alexandra Arènes, architecte ; Axelle Grégoire,
architecte

→ Au musée Carnavalet - Histoire de Paris

Au sein du parcours permanent du musée Carnavalet, dans la salle dédiée à la création contemporaine, l'exposition se prolonge, ouvrant ainsi une vision élargie de l'histoire de Paris et de son devenir.

→ Dans l'espace public du Grand Paris

Des reproductions des œuvres s'insèrent dans les espaces publics, au fil du quotidien des habitantes et habitants du Grand Paris, et les regards des photographes retrouvent ainsi leurs espaces de fabrication et les partagent au plus grand nombre. Ces images seront visibles notamment sur les bâtiments des Ateliers Médicis et du Centre national de la danse, sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, sur la façade du Centre Pompidou, le long des berges de Seine ou à Versailles à l'occasion de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap !).

→ Sur les chantiers du nouveau métro Grand Paris Express

Des images sont présentées sur les palissades des chantiers des gares du métro Grand Paris Express. Un parcours dans la métropole parisienne est ainsi proposé le long des chantiers du futur métro.

38 artistes 35 projets

Les cinq premières années de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris rassemblent trente-huit artistes (dont trois binômes ou collaborations) pour trente-cinq projets.

Les artistes

Camille Ayme — Julie Balagué — Aurore Bagarry
Sylvain Couzinet-Jacques — Raphaël Dallaporta
Hannah Darabi et Benoît Grimbert — Gabriel Desplanque
Mathias Depardon et Guillaume Perrier — Alassan Diawara
Patrizia Di Fiore — Sylvain Gouraud — Julien Guinand
Gilberto Güiza-Rojas — Lucie Jean — Karim Kal
Mana Kikuta — Assia Labbas — Lucas Leglise
Geoffroy Mathieu — Olivier Menanteau
Francis Morandini — Baudouin Mouanda
Khalil Nemmaoui — Marion Poussier — Marie Quéau
Maxence Rifflet — Sandra Rocha — Po Sim Sambath
Luise Schröder — Alexandra Serrano et Simon Pochet
Anne-Lise Seusse — Bertrand Stofleth — Zhao Sun
Chenxin Tang — Rebecca Topakian

Lucie Jean, *Cité lacustre #7*, 2021





Alassan Diawara, Sans titre, de la série *Navigo*, octobre 2021

Autour de l'exposition

→ Publication d'un ouvrage consacré aux cinq premières années de la commande photographique nationale **Regards du Grand Paris**, une coédition du Centre national des arts plastiques (Cnap), des Ateliers Médicis et des Éditions Textuel

Avec les contributions de Frédérique Aït-Touati, Alexandra Arènes, Axelle Grégoire, Romain Bertrand, Meriem Chabani, Emanuele Coccia, Kaoutar Harchi, Anne de Mondenard et Magali Nachtergaele. Graphisme : Agnès Dahan Studio

→ Une conversation inaugurale avec les regards associés ouvre l'exposition le 23 juin à 19h aux Magasins généraux. D'autres rencontres et événements sont programmés durant toute l'exposition

→ Actions culturelles

→ Un programme de visites et d'ateliers est proposé durant toute l'exposition.

Les partenaires



Les Ateliers Médicis s'attachent à faire émerger des voix artistiques nouvelles, diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains. Ils accueillent en résidence des artistes de toutes les disciplines et soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec les territoires. Ils favorisent ou organisent la rencontre sous toutes ses formes entre les artistes et les habitants. Situés à Clichy-sous-Bois et Montfermeil (Seine-Saint-Denis), ils occupent un bâtiment de préfiguration. Un équipement de grande envergure et d'ambition nationale sera construit à l'horizon 2025, réaffirmant la place de la création artistique dans les banlieues.



Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est l'un des principaux opérateurs de la politique du ministère de la Culture dans le domaine des arts visuels. Acteur culturel, il encourage la scène artistique dans toute sa diversité et accompagne les artistes ainsi que les professionnels par plusieurs dispositifs d'aides. Il enrichit, pour le compte de l'État, le Fonds national d'art contemporain, collection nationale qu'il conserve et fait connaître par des prêts et des dépôts en France et à l'étranger, des expositions en partenariat et des éditions. Avec plus de 107 000 œuvres acquises depuis plus de deux siècles auprès d'artistes vivants, la collection du Cnap constitue un ensemble représentatif de la variété des courants artistiques. Le Cnap met en œuvre la commande publique nationale et favorise l'accès de tous les publics à l'art contemporain.

Les Magasins généraux sont un centre de création fondé par l'agence de communication BETC en 2017. Nés dans un bâtiment industriel des années trente au bord du canal de l'Ourcq à Pantin, ils participent activement à l'énergie et à l'émergence du Grand Paris. Ils développent toute l'année une programmation artistique et culturelle originale, sans limite de forme – expositions, festivals, conférences, résidences, ateliers, performances, concerts, fêtes, projets d'édition – avec des artistes de tous horizons. Une même ambition anime l'ensemble du lieu : aborder les sujets qui agitent la société, encourager les porosités entre les différents champs artistiques, soutenir la création émergente, favoriser la mixité des publics grâce à un fort ancrage local, et s'adresser à l'audience la plus large possible, pour penser ensemble le monde à venir.



La Société du Grand Paris porte le plus grand projet d'Europe avec la construction de 200 km de lignes et 68 gares pour le nouveau métro : le Grand Paris Express. Ce projet représente à la fois un défi technique et un outil de développement économique, social et culturel. Pour accompagner cette transformation, la Société du Grand Paris a initié un programme artistique et culturel alliant événements sur les chantiers et création d'œuvres intégrées aux futures gares.

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris, situé au cœur du Marais, est le lieu de référence de l'histoire de Paris. Ses collections, qui comprennent environ 625 000 œuvres, en font l'un des principaux musées français. Peintures, sculptures, pièces de mobilier, boiseries, objets d'art décoratif et d'histoire, enseignes, photographies, dessins, estampes, affiches, médailles, monnaies, collections d'archéologie... 3 800 œuvres sont présentées dans un cadre historique exceptionnel, permettant au visiteur de voyager à travers la capitale, de la Préhistoire à nos jours. L'histoire de Paris est retracée de manière unique et vivante : à la fois historique, documentaire et sentimentale. Dans la dernière section de son parcours permanent intitulée « Paris, de 1977 à nos jours », le musée développe plusieurs thématiques, tels le climat et l'environnement ou encore l'évolution architecturale et urbaine.

Exposition Regards du Grand Paris

→ Exposition du 24 juin au 23 octobre 2022
→ Vernissage le 23 juin 2022 à 18h aux Magasins généraux
→ Conférence de presse le vendredi 18 mars 2022 à 10h
aux Magasins généraux

Magasins généraux

1 rue de l'Ancien Canal - 93500 Pantin

Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 20h

Dans l'espace public du Grand Paris

Chantiers du nouveau métro Grand Paris Express
et une trentaine de lieux à découvrir prochainement

Contacts presse

Ateliers Médicis

Cédric de Mondenard

T. + 33 (0) 6 07 60 35 20

cedric.demondenard@ateliersmedicis.fr

Centre national des arts plastiques

Sandrine Vallée-Potelle

T. + 33 (0) 1 46 93 99 55

sandrine.vallee-potelle@cnap.fr

Agence de presse Communic'Art

Anaïs Tridon

+33 (0) 7 81 31 83 10

atridon@communicart.fr

Pour les Magasins généraux

ARC - Agnès Renoult Communication

Marc Fernandes

T. + 33 (0) 1 87 44 25 25

marc@agnesrenoult.com

Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Camille Courbis

T. +33 (0) 6 07 34 48 55

camille.courbis@paris.fr