

DETOURNER LES MATERIAUX INDUSTRIELS ET LES OBJETS DU QUOTIDIEN.

Mona Hatoum réalise une grande partie de ses œuvres à partir de matériaux bon marché comme des ustensiles de cuisine, des ressorts de matelas, du bronze, du métal ou du verre.

Elle rend les objets domestiques menaçants en les assemblant en œuvre d'art comme avec sa sculpture *Mouli-Julienne* qui représente un presse légumes agrandi vingt-et-une fois. La sculpture ne ressemble plus à un robot de cuisine mais a une sorte d'insecte géant et effrayant.

Discipline : Arts plastiques -

Thématiques :

- Arts, créations, cultures
- Art du quotidien

Histoire des arts :

Mona Hatoum travaille très souvent avec le métal dans ses œuvres. En choisissant ce matériau froid elle installe le spectateur dans une situation d'inconfort sensoriel et physique.

-*Untitled (Wheelchair)* de Mona Hatoum (1998)

Avec cette œuvre Mona Hatoum montre le sentiment de dépendance qu'il y a entre l'handicapé et celui qui le pousse. La sculpture représente un fauteuil roulant en acier où les poignées sont remplacées par deux couteaux renversés. Celui qui "pousse" se blesse forcément et celui qui est poussé n'a aucune autonomie à cause de la taille des roues.

-*Incommunicado* de Mona Hatoum (1993)

Cette sculpture représente un berceau en acier, dont le fond est en acier coupant. Mona Hatoum utilise un matériau non traditionnel pour un lit d'enfant. Ce matériau froid rappelle les barreaux d'une prison.

-*Mouli Julienne* de Mona Hatoum (1999)

Pour aller plus loin :

Retrouvez de nombreuses ressources sur le site "Histoire des arts".

Histoire des arts, c'est :

Plus de 4000 ressources commentées (tableaux, sculptures, films...) en ligne, dont plus d'un millier en régions

Une recherche multicritères (mot clés, périodes, domaines, thématiques, villes, institutions, format informatique)

Une recherche par carte cliquable (régions et départements)

Des repères chronologiques par domaines artistiques (architecture, danse, musique...)

<http://www.histoiredesarts.culture.fr/>

Autres liens vers le design – Détourner les matériaux et les objets du quotidien

Livret pédagogique Collector – œuvres du Centre national des arts plastiques

<http://www.cnap.fr/collector-%C5%93uvres-du-centre-national-des-arts-plastiques>

voir page 24 - Art et design Art ou **design** ?

Design à l'école !

www.designalecole.citedudesign.com

La Boîte à outils est un outil de ressources en ligne autour du design destiné aux enseignants et à toutes les personnes curieuses de découvrir le design.

Mobidecouverte - les enfants designers

www.mobidecouverte.com

L'Opération "MO BI découverte" est le résultat d'une collaboration étroite entre le secteur professionnel, les Industries Françaises de l'Ameublement, le Ministère de l'éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication.

La Cité du design de Saint-Etienne propose un dossier pédagogique sur un objet du quotidien, la chaise. Les pistes pédagogiques proposées permettront d'aborder l'œuvre *Untitled (Wheelchair)* de Mona Hatoum sous différents angles. Disponible sur internet :

http://designalecole.citedudesign.com/pdf/cle_designObjetChaise.pdf

Le centre Pompidou a réalisé un dossier pédagogique très complet sur le thème : « Détourner l'objet réel, de Duchamp aux Surréalistes ». Disponible sur internet :

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-objet/ENS-objet.htm#02>