

# MUSÉE RODIN MEUDON BERDAGUER & PÉJUS, ARBRES UNE NOUVELLE EFFR'ACTION COMMUNIQUE DE PRESSE

Une œuvre du Centre national des arts plastiques

Du 7 mars au 30 juin 2014

Dans le contexte d'EFFR' ACTIONS le musée Rodin, ouvert pour la deuxième année à ce festival, et le CNAP (Centre national des arts plastiques) ont choisi de présenter une œuvre de Berdaguer & Péjus, *Arbres* (2008), appartenant aux collections du CNAP. Les cinq sculptures qui la composent ont été réalisées en résine, par stéréolithographie, d'après les dessins produits par cinq personnes âgées de 18 à 30 ans lors d'un test psychologique dit *de l'arbre*. Exposés dans la salle des plâtres, ces « portraits intérieurs » de petites dimensions, à la blancheur comme fantomatique, entrent subtilement en résonance avec les œuvres de Rodin, en particulier certains portraits et figures de *La Porte de l'Enfer*. La grande salle du musée de Meudon, qui présente les plâtres des principales figures et monuments, ressuscite aujourd'hui l'idée de l'atelier et nous place au cœur même des procédés de création de Rodin : la fragmentation, l'assemblage, et la mise en place, à partir notamment de *La Porte de l'Enfer*, d'un vivier de figures réactivées et reconfigurées à l'infini.

Christophe Berdaguer et Marie Péjus, nés en 1968 et 1969, vivent et travaillent à Marseille et à Paris. Ils explorent les interactions entre cerveau, corps, environnement et espace construit qu'ils matérialisent par des formes diverses, volumes, projections, constructions hybrides. À partir d'une relecture distanciée et croisée des données de différentes disciplines (psychanalyse, neurologie, architecture,...) ils créent des « paysages psychiques ».\*

Le site de Meudon, où se dresse la Villa des Brillants au milieu d'un grand jardin, a été choisi par Auguste Rodin en 1893 comme lieu de vie, de méditation et de création. De nombreux collaborateurs (mouleurs, praticiens) y travaillaient activement à ses côtés.

Le festival départemental d'art contemporain EFFR' ACTIONS offre aux enseignants une sélection de manifestations et la possibilité pour leurs élèves de rencontrer des artistes et des acteurs de la création contemporaine. Ils y trouvent un accompagnement pour construire en partenariat autour de ces « effractions » artistiques des projets pédagogiques en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves et avec les objectifs du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Des classes de tout le département et de tous âges pourront venir dans le cadre d'EFFR' ACTIONS rencontrer les œuvres de Rodin et celle du duo d'artistes Berdaguer & Péjus. Les élèves seront invités à rendre compte de leur point de vue sur ces œuvres et à leur faire écho, le choix du support - peinture, collage, sculpture, vidéo, photographie, chorégraphie - étant laissé à la libre appréciation de chacun. Les établissements scolaires de Meudon, de l'école au lycée, d'enseignement général ou professionnel, sont invités à venir à la rencontre des œuvres. Deux classes du collège de Meudon-la-Forêt sont particulièrement impliquées dans ce projet, au côté de leur professeur d'arts plastiques et de l'équipe enseignante de la SEGPA (section d'enseignement général et professionnel adapté). Tous seront invités à présenter leurs travaux dans le cadre de *Traverses 92*, au mois de juin 2014. Un livret de ressources pédagogiques réalisé par le CNAP et le service culturel du musée Rodin est mis à la disposition des enseignants et de leurs classes dans le cadre de cet événement.

**EFFR' ACTIONS est un festival départemental d'art contemporain, à l'initiative de la Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine, en partenariat avec le Centre national des arts plastiques, le Fonds régional d'art contemporain d'Ile-de-France, les structures culturelles et les villes du département, le Rectorat de Versailles, le Centre départemental de documentation pédagogique, et la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France.** Le CNAP participe pour la quatrième année au festival, après avoir collaboré avec le musée d'art et d'histoire de Colombes autour d'une œuvre de Gaetano Pesce en 2011 et le domaine national de Saint-Cloud en proposant l'installation des œuvres *Le jardin suspendu* de Mona Hatoum en 2012 et *Le défi du soleil* de Gérard Garouste en 2013.

\* cf extraits de la monographie *Berdaguer & Péjus*, textes de Sébastien Pluot, Jean-Pierre Rehm et Pascal Rousseau, collection Analogues, éditions Les presses du réel, 2012.



Berdaguer & Péjus, *Arbres*, 2008, © Adagp / CNAP / ph. M. Damage



Musée Rodin de Meudon, salle des plâtres © musée Rodin, ph. J. Manoukian

#### Conception

Musée Rodin, service culturel et Noëlle Chabert, conservateur en chef du patrimoine

#### Autour de l'exposition

Livret de ressources pédagogiques, sur demande, [aurelie.lesous@culture.gouv.fr](mailto:aurelie.lesous@culture.gouv.fr) et [culturel@musee-rodin.fr](mailto:culturel@musee-rodin.fr)

#### Contacts

**Musée Rodin, service culturel**  
Isabelle Bissière, chef de service  
Véronique Garnier, chargée d'action culturelle  
[v.garnier@musee-rodin.fr](mailto:v.garnier@musee-rodin.fr)

**Musée Rodin, communication**  
Clémence Goldberger  
[goldberger@musee-rodin.fr](mailto:goldberger@musee-rodin.fr)

**DSDEN, coordination pédagogique**  
Maria Bottero  
[maria.bottero@ac-versailles.fr](mailto:maria.bottero@ac-versailles.fr)

**CNAP, communication**  
Perrine Martin-Benejam  
[perrine.martin@culture.gouv.fr](mailto:perrine.martin@culture.gouv.fr)

**Musée Rodin Meudon**  
Villa des Brillants  
19 av. Auguste Rodin, 92190 Meudon  
**RER ligne C**  
station Meudon-Val-Fleury  
[www.musee-rodin.fr](http://www.musee-rodin.fr)