



Ecole
Nationale
Supérieure de la
Photographie
ARLES



Cette exposition inaugure la 2^e édition d'un partenariat triennal particulièrement fécond entre le Centre national des arts plastiques (CNAP) et l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP). Cette collaboration offre l'opportunité à quatre étudiants de concevoir une exposition à partir du fonds photographique du CNAP.

Numa Benyayer, Coline Nageli, Émilie Saubestre et Charlotte Vanbleus - étudiants en deuxième année - ont souhaité partager avec les spectateurs l'expérience de leur rencontre sensible avec des œuvres dans lesquelles la corporalité est omniprésente.

Avec les œuvres de :

Dennis Adams, Robert Adams, Roger Ballen, Per Barclay, Katinka Bock, Don Brown, Alexandre Delay, Patrick Everaert, Thierry Fontaine, Ben Hansen, Jürgen Klauke et Annika von Hausswloff.

« *Il n'y a pas de monde achevé* » est le titre d'un tableau d'André Masson de 1942. Comment montrer l'extraordinaire éventail des possibles qui se logent au creux des choses dont le sens est toujours complexe et mouvant ?

Mettre en relation un ensemble d'œuvres c'est déployer son propre imaginaire, savoir se détacher des références et des repères, laisser naître des émotions et des réminiscences afin de cartographier un espace personnel et le donner à percevoir. Véritables poèmes visuels, les photographies choisies offrent au regard des corps mis en scène, fragmentés, suggérés.

1/3



Communiqué de presse
« Il n'y a pas de monde achevé. »

**Œuvres du Centre national des arts plastiques
dans le cadre des Rencontres de la photographie d'Arles**

**Galerie Arena, Arles
7 juillet - 21 septembre 2014**

Des corps qui, au gré de leurs différentes représentations, se métamorphosent allant jusqu'à se confondre avec les objets qui les entourent. Des corps qui arpentent aussi l'espace, le matérialisent et le dessinent comme lieu. Le plaisir du cheminement, la possibilité du demi-tour, de couper court et la nécessité de s'arrêter, participent à une construction mentale dont chaque spectateur est le chorégraphe.

Cette sélection d'œuvres est à l'image de la collection du CNAP qui enregistre en temps réel la création photographique contemporaine sur les scènes artistiques française et internationale. Son éclectisme apparent reflète les choix subjectifs assumés par les commissaires mais également la diversité des pratiques liées à ce médium essentiel dans l'histoire de l'art contemporain.

Cette exposition est accompagnée d'une publication bilingue coéditée par le CNAP et l'ENSP et diffusée gratuitement. Elle permet au public de découvrir les différentes étapes du travail de recherche et de commissariat effectué par les étudiants ; de la première visite des réserves du CNAP à l'accrochage des œuvres.

Des médiateurs accompagneront les visiteurs tout le temps de l'exposition.

Encadrement pédagogique

Pascal Beausse, responsable des collections photographiques du CNAP
Christian Milovanoff, photographe et enseignant à l'ENSP

Informations pratiques

Galerie ARENA, espace d'exposition de l'ENSP
16 rue des Arènes
13200 Arles
<http://www.ensp-arles.com/>

Vernissage le mardi 8 juillet 2014
Exposition du 7 au 21 septembre 2014

La galerie est ouverte de 10h à 13h et de 14h à 19h du lundi au dimanche.
Entrée libre

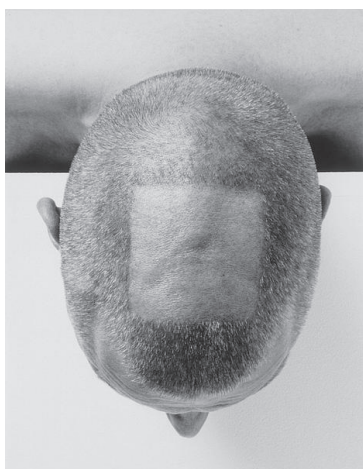




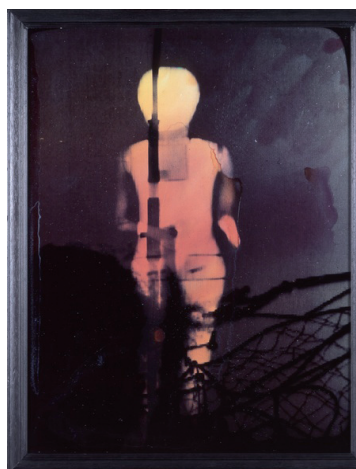
Communiqué de presse
« Il n'y a pas de monde achevé. »
Œuvres du Centre national des arts plastiques
dans le cadre des Rencontres de la photographie d'Arles

Galerie Arena, Arles
7 juillet - 21 septembre 2014

Visuels disponibles pour la presse



Per BARCLAY, *Sans titre (PB98 02)*, 1998. Achat à la galerie Xippas en 1999.
Photographie noir et blanc. Tirage sur papier baryté. 140 x 109,6 cm.
Centre national des arts plastiques. FNAC 99148 © Per Barclay / CNAP



Jürgen KLAUKE, *Pro securitas*, 1992-1994. Achat en 1996.
Centre national des arts plastiques. FNAC 96309 (1)
© Adagp, Paris / CNAP



Annika von Hausswolff, *State of Emergency with Blue Jeans*, 1998
Achat en 1999. Centre national des arts plastiques. FNAC 99084
© D.R. / CNAP



Robert Adams, *La Loma Hills, California*, 1984. Achat en 1989
Centre national des arts plastiques. FNAC 89594 © D.R. / CNAP

3/3



Centre national des arts plastiques

Tour Atlantique, 1 place de la Pyramide - 92911 Paris La Défense
T +33(0)1 4693 9950 F +33(0)4693 9979
www.cnap.fr

Contact Presse

Heymann, Renault Associées
Agnès Renault et Raphaële Gruet
29, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
T +33(0)1 44 61 76 76
r.gruet@heymann-renoult.com
<http://www.heymann-renoult.com>