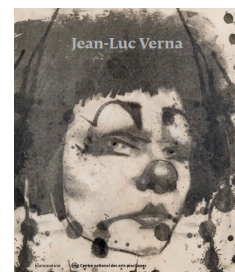


MONOGRAPHIE

COLLECTION « NOUVELLE CRÉATION CONTEMPORAINE »

COÉDITION CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES / FLAMMARION

SORTIE LE 12 MARS 2014



Jean-Luc Verna – « Les roches noires »

Stéphanie Moisdon

Avec la participation de Claude-Hubert Tatot

« Parce qu'elle ne cherche aucune place, l'œuvre de Jean-Luc Verna est une quête qui acquiert sa légitimité à partir du moment où elle se sait impossible, en ce sens poétique, comique, tragique. Elle s'épanouit dans les zones d'une postmodernité brisée, dans les métamorphoses et les jeux de l'Afterpunk. Comme Genesis P-Orridge, Verna sait qu'il n'a rien inventé, mais retranscrit ce qui était déjà là : les poses de l'histoire du rock dans celles de l'histoire de l'art, à moins que ce soit l'inverse ». Ainsi, commence le texte de Stéphanie Moisdon.

Jean-Luc Verna est né en 1966, à Nice. Le dessin occupe une place majeure dans son œuvre. Réalisés au graphite, ses dessins, aux figures étranges, sont souvent rehaussés de fard à paupières ou de paillettes.

« J'ai appris à dessiner en copiant les super-héros de *Strange* et la chapelle Sixtine de Michel-Ange » dit Jean-Luc Verna dans un entretien pour *Vogue*. D'autres peintres s'ajoutent à son panthéon : Pontormo, Gustave Moreau, Félicien Ropes ou encore Alfred Kubin. Verna crée aussi des objets et des sculptures, il se met en scène dans ses photographies et devient un acteur magistral des films de Brice Dellspenger.

Pour la première fois, un ouvrage réunit l'ensemble de cet œuvre aux multiples facettes, avec plus de 200 reproductions et deux essais. Stéphanie Moisdon analyse la démarche et la place volontairement marginale de l'artiste, tandis que Claude-Hubert Tatot s'attache plus particulièrement à la relation qu'entretient l'artiste avec la scène tout en refusant l'étiquette de « performer ».

Stéphanie Moisdon est critique d'art et commissaire d'exposition indépendante. Elle dirige le master Arts visuels de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL).

Claude-Hubert Tatot est historien de l'art. Il enseigne actuellement à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) et coordonne le master TRANS - Médiation, enseignement.

Flammarion

FLAMMARION

Béatrice Mocquard

Téléphone : 01 40 51 31 35

Assistants : 01 40 51 31 48 / 34 14

Mail : bmocquard@flammarion.fr

CNAP - Contact presse

Heymann, Renoult Associées

Agnès Renoult et Raphaële Gruet

Mail : r.gruet@heyman-renoult.com

Téléphone : 01 44 61 76 76



Jean-Luc Verna - « Les roches noires »

De Stéphanie Moisdon, avec la participation de Claude-Hubert Tatot

Relié, 45€ - 240 pages - 240 x 280 mm