

frac franche-comté/centre national des arts plastiques/ communiqué de presse

Laisser les sons aller où ils vont

Œuvres du Centre national des arts plastiques et du Frac Franche-Comté

Pierre Alferi, Silvia Bächli, Davide Balula, Basserode, Dominique Blais, Céleste Boursier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Edith Dekyndt, Marcelline Delbecq, Jean Dupuy, Thomas Flechtner, Tom Johnson, Atsunobu Kohira, Jonas Mekas, Sophie Nys, Paul Panhuysen, Katie Paterson

Du 21 juin au 21 septembre 2014

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) et le Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Franche-Comté s'associent pour présenter conjointement une exposition singulière *Laisser les sons aller où ils vont*, mettant en lumière un parcours sonore et visuel.

Marquée par l'apport de John Cage, l'exposition regroupe des œuvres faisant écho à la philosophie du compositeur américain qui affirmait non sans humour être « pour les oiseaux et non pour les cages dans lesquelles les hommes les mettent »¹ et vouloir la liberté pour les sons.

L'exposition emprunte son titre à une citation de l'artiste dans une suite d'entretiens réunis dans l'ouvrage « Pour les oiseaux » édité en 1976. *Laisser les sons aller où ils vont* décline ainsi quelques grands thèmes récurrents de l'œuvre de John Cage entre son, silence, hasard et indétermination.

Cette exposition propose un paysage sonore et invite à un « voyage immobile », tel celui vécu par Henry David Thoreau face au lac de Walden. Un auteur pour lequel Cage avait une grande admira-

tion et à qui il dédia certaines de ses pièces. Les œuvres présentées reposent ainsi sur le pouvoir d'évocation des sons entre hymne à la nature, bruits trouvés et poétique du silence.

L'exposition est accompagnée d'un dépôt exceptionnel du CNAP au Frac Franche-Comté de plus de 80 œuvres en lien avec les problématiques du son et la musique dans le champ des arts plastiques. *Laisser les sons aller où ils vont* poursuit ainsi l'exploration du temps par le prisme du sonore entamée par le Frac depuis 2005, prolongée en 2013 avec les projets *test pattern [n°4]* de Ryoji Ikeda et *Sound-Houses #1*² consacré à Alvin Lucier et Tom Johnson. De la même manière le CNAP a poursuivi ces recherches aux travers d'acquisitions et de projets de diffusion comme la manifestation nationale *Diagonales* initiée en 2010.

Commissariat : Sébastien Faucon, responsable des collections arts plastiques au CNAP et Sylvie Zavatta, directrice du Frac Franche-Comté



Céleste Boursier-Mougenot, *from here to ear*, 1999-2009, Collection Centre national des arts plastiques, FNAC 10-1068 © Adagp, Paris / CNAP / Photo : Frédéric Lanternier

¹ *Pour les oiseaux*, *Entretiens avec Daniel Charles*, Paris, Belfond, 1976

² *Sound-Houses* emprunte son titre à l'entité que constituent les archives sonores et la documentation conservées par le Frac, en parallèle de sa collection.

informations pratiques

Laisser les sons aller où ils vont

Œuvres du Centre national des arts plastiques et du Frac Franche-Comté

Pierre Alferi, Silvia Bächli, Davide Balula, Basserode, Dominique Blais, Céleste Boursier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Edith Dekyndt, Marcelline Delbecq, Jean Dupuy, Thomas Flechtner, Tom Johnson, Atsunobu Kohira, Jonas Mekas, Sophie Nys, Paul Panhuysen, Katie Paterson

Du 21 juin au 21 septembre 2014

Vernissage / nocturne vendredi 20 juin 2014 à 18h30

Visite presse jeudi 19 juin 2014 à 14h30

Horaires & tarifs

du mercredi au vendredi de 14h à 18h
samedi et dimanche de 14h à 19h

entrée tarif plein : 4 €

tarif réduit : 2 €

gratuité : scolaires, moins de 18 ans et tous les dimanches

Frac Franche-Comté

Cité des arts / 2, passage des arts
25000 Besançon
+33 (0)3 81 87 87 00
contact@frac-franche-comte.fr
www.frac-franche-comte.fr

contact presse

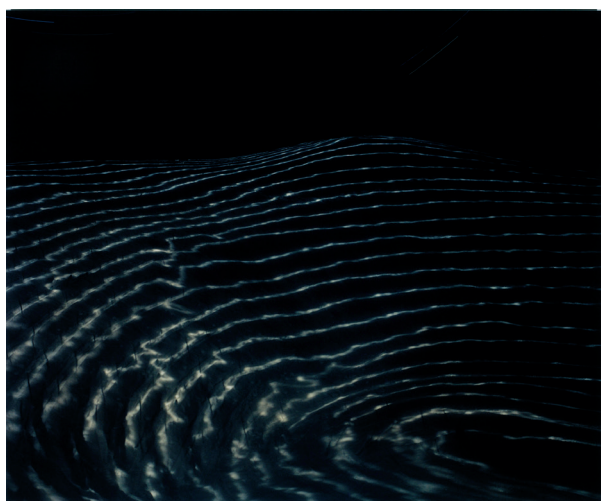
Presse nationale

Heymann, Renoult Associées
Agnès Renoult et Raphaële Gruet
T +33(0)1 44 61 76 76
r.gruet@heyman-renoult.com

Presse régionale

Frac Franche-Comté
Isabelle Marchal et Domna Kossyfidou
T +33(0)3 81 87 87 50
domna.kossyfidou@frac-franche-comte.fr

Centre national des arts plastiques
Perrine Martin-Benejam
T +33(0)1 4693 9950
F +33(0)4693 9979
perrine.martin@culture.gouv.fr



Thomas Flechtner, *Walks, Gemmipass*, 1999, Collection Frac Franche-Comté
© droits réservés