

LES REGARDS DU GRAND PARIS

Commande photographique nationale, 2016-2026

Année 2 - *Translation : vers le même ou vers l'autre ?*

APPEL À CANDIDATURES 2017

PRINCIPES

Les Ateliers Médicis portent en coopération avec le Centre national des arts plastiques (Cnap) la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris. Un horizon de dix années (2016-2026), au rythme d'une commande à six photographes par an au minimum, est retenu pour le développement de ce projet qui participera des nouvelles représentations urbaines et sociales du Grand Paris.

Pour la deuxième année, les Ateliers Médicis et le Cnap lancent un appel à candidatures et invitent les artistes auteurs émergents évoluant dans le champ large de l'image documentaire, à proposer un projet photographique autour de l'avènement du Grand Paris et en réponse au thème : « Translation : vers le même ou vers l'autre ? ».

Cette commande est ouverte à la diversité des pratiques photographiques contemporaines. Une attention particulière sera portée aux projets proposant des modes de production et de diffusion innovants, et aux projets impliquant les habitants du Grand Paris.

OBJECTIFS

La commande photographique nationale des Regards du Grand Paris s'inspire de modèles tels que celui de la DATAR, qui confia à des photographes reconnus comme des auteurs la mission de représenter le paysage français des années 1980.

Cependant, la commande des Regards du Grand Paris vise à redéfinir les principes et les modalités de la commande publique photographique et entend se faire l'écho de la création artistique contemporaine notamment dans la multiplicité des approches et des formes. Chaque année, la commande réactualise alors ses principes et ses modalités.

Avec cette commande, les Ateliers Médicis et le Cnap souhaitent constituer un corpus documentaire sur la situation actuelle du Grand Paris. Il s'agit de représenter l'immense diversité d'espaces, de temporalités, d'acteurs, d'habitants, de points de vue, de mouvements, parfois contradictoires, à l'œuvre dans le processus de métropolisation.

En outre, le projet des Ateliers Médicis, né d'une vision de la culture comme partage et fabrique perpétuelle d'une relation à l'autre, à la fois féconde et problématique, se donne pour la saison 2017-18 le verbe TRADUIRE comme fil rouge. Le thème pour la commande photographique « Translation : vers le même ou vers l'autre ? » s'inscrit dans cette perspective.

La ville contemporaine ne fonctionne plus à partir d'une centralité unique, mais s'invente de plus en plus dans les passages entre des lieux et des univers multiples. Il s'agit alors de s'interroger sur la nature et les effets de ces nouvelles circulations. En géométrie, une translation est le déplacement d'un objet sans déformation. « Translation » est aussi le mot anglais pour dire la traduction, dont on sait qu'elle n'est jamais neutre et transparente. Alors, dans ces déplacements, quelle part de métamorphose ? Dans la ville qui s'invente sous nos yeux, allons-nous vers le même ou vers l'autre ?

En parallèle de la réalisation de la commande, il sera demandé aux artistes auteurs lauréats de participer à des actions culturelles et artistiques visant à partager leurs projets.

ÉLIGIBILITÉ

L'appel à candidatures à la commande des Regards du Grand Paris est ouvert à toute personne physique majeure ou personne morale française ou étrangère, évoluant dans le champ de la création photographique documentaire, pouvant témoigner d'un engagement dans un parcours artistique professionnel, et souhaitant proposer un projet répondant aux thèmes de la commande.

Les candidats peuvent se présenter en groupement.

Les candidats doivent pouvoir attester qu'ils ne sont pas interdits de soumissionner à un marché public et prouver qu'ils sont en règle de leurs obligations fiscales et sociales.

CANDIDATURE

Les candidats doivent remplir et envoyer le formulaire de candidature en ligne avant le **12 septembre 2017** à minuit.

Les candidatures s'effectuent sur le site Internet des Ateliers Médicis (www.ateliersmedicis.fr). Chaque candidat doit remplir un formulaire et le valider avant la fin de l'appel à candidatures.

Le formulaire est composé de différentes rubriques concernant le candidat d'une part (état civil, biographie, curriculum vitae, documentation artistique), et d'autre part son projet pour la commande (résumé, présentation, étapes de production envisagées, objectifs et pistes de diffusion, budget prévisionnel et visuels).

Tout acte de candidature implique l'acceptation du règlement.

COMITÉ DE SÉLECTION

Un comité de sélection se réunira pour choisir les candidats à qui il attribue une commande. Ce comité de sélection est composé de 3 membres de droits (le directeur des Ateliers Médicis, le directeur du Cnap – coprésidents, un représentant du ministère de la Culture), ainsi que de 2 lauréats de la commande précédente et de 4 personnalités qualifiées nommées par les coprésidents pour leur apport à la création photographique et/ou aux questions soulevées par la commande.

COMMANDE

Une fois sélectionnés, les lauréats disposent de 8 mois pour réaliser leur projet.

Chaque photographe perçoit pour l'ensemble de la commande la somme de 15 000,00 € toutes charges comprises.

Le cadre et les modalités de la commande seront définis par un contrat entre les Ateliers Médicis, le Cnap et l'artiste auteur.

Les artistes auteurs doivent livrer les œuvres prêtes à être exposées, ou, pour les projets in situ, une documentation permettant l'archivage et la présentation publique du projet réalisé.

INSCRIPTION DE L'ŒUVRE SUR L'INVENTAIRE DU FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Les œuvres réalisées dans le cadre de la commande photographique nationale des Regards du Grand Paris rejoindront le Fonds national d'art contemporain, collection placée sous la garde du Centre national des arts plastiques.

CALENDRIER

Juillet 2017 : ouverture de l'appel à candidature

12 septembre 2017 : date limite de réception des candidatures

-

31 octobre 2017 : comité de sélection

Novembre 2017 : annonce des résultats

-

Juin 2018 : livraison des œuvres

CONTACTS

**ATELIERS
MÉDICIS**

Téléphone : + 33 1 58 31 11 00

Clément Postec

Responsable du Pôle Projets artistiques
et culturels

clement.postec@ateliersmedicis.fr

Cécilia Girard

Chargée de projets

cecilia.girard@ateliersmedicis.fr

 **Centre national
des arts plastiques**

Pascal Beausse

Responsable de la collection photographie

pascal.beausse@culture.gouv.fr